2 · M PERŞEMBE · SAYI · 105 · FİYATI · 1000 TL ·

HIBIR'dan işçi bayramını kapalı salonlarda kutlayacak işçilerimize, ÖDÜLSÜZ 1 MAYIS KEYFİ

RARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

HIBIR

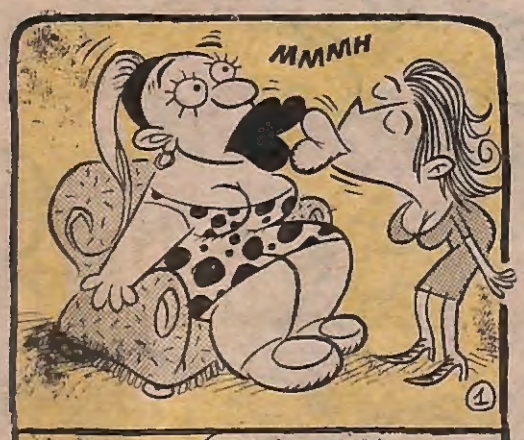
AŞAĞIDAKİ RESİMDE GÖRÜLEN YAKLAŞIK

20 BİN YANLIŞI BULUNUZ!...

Ressamımız, Taksim meydanının 1 Mayıs'daki görünümünü çizdi. Ancak aşağıdaki resme dikkatlice baktığınızda ressamımızın yaklaşık 20 bin yanlış yaptığını göreceksiniz. Resimde yapılan yaklaşık 20 bin yanlışı bulunuz..

CEVAP: "141-142-163'ü biz kaldırdık, en demokrat biziz" diyen iktidar, hala 1 Mayıs'ın kapalı salonların dışında kutlanılmasını yasaklıyor. Bunun için de İstanbul'da yaklaşık 20 bin polis, 1 Mayıs gösterilerini engellemek amacıyla alarma geçirildi...
İşçi bayramında meydanları işçilerimizin yerine onlar dolduracak..

Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü Olan 6 Haziran, DÜNYA GÜLÜMSEME GÜNÜ OLSUN



Bu haftaki gülümseyen yüzler Lale, Barış Manço çiftiyle çocukları Doğukan ve Batıkan Manço'nun...

Zaten **"Nasreddin Hoca'nın Doğum Günü olan 6 haziran, Dünya Gülümseme Günü Olsun"** fikri ilk kez, bizlerin de katıldığı, Nasreddin Hoca konulu bir **7'den 77'ye** programında geliştirilmişti..

İşin başında " Dünyanın şu halinde her şeye rağmen gülümsemek, insan kalabilmenin en güzel kanıtıdır" demiştik.. İnsan, Hele birde 7'den 77'ye tüm insanlar için güzel birşeyler yapmaya çalışıyorlarsa, daha bir rahat ve yürekten gülümseyebiliyor.. (Bakınız, Manço ailesi fotoğrafları)

DUYURU

Hıbır Mizah Dergisi olarak karikatürcüler derneğimizin de katkılarıyla **6 Haziran Dünya Gülümseme Gününü sembolize eden bir amblem yarışması** açtık.

Katılmak isteyenler yapıtlarını **10 Mayıs 1991 tarihine kadar Karikatürcüler Derneği Yerebatan Sarayı çıkışı. Sultanahmet/İSTANBUL** adresine gönderebilirler.

İlk üç dereceye giren eser sahiplerine Hıbır Mizah Dergisi özel ödülleri verilecektir...

TEŞEKKÜRLEER...

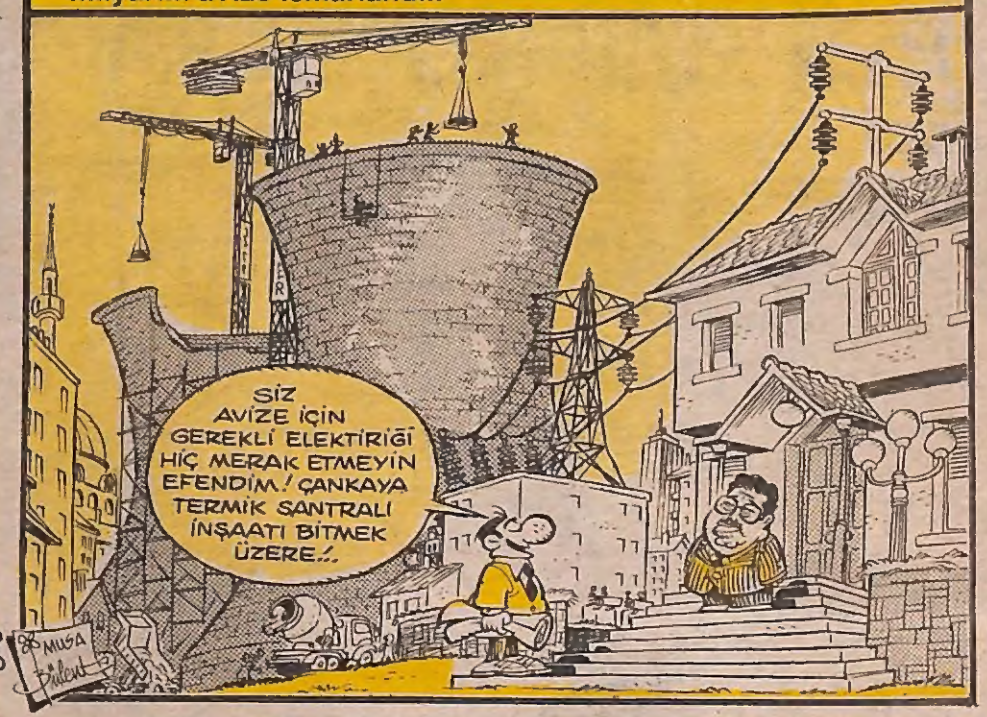
Hıbır bu sayıda ÜÇ YAŞINA BASTI.. Doğumgünümüzde mektup, telefon mesajlarıyla sevincimizi paylaşan tüm Hıbırcılara teşekkür ediyoruz.. Haftaya, konuyla ilgili sayfalarımızda görüşecegiz..

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

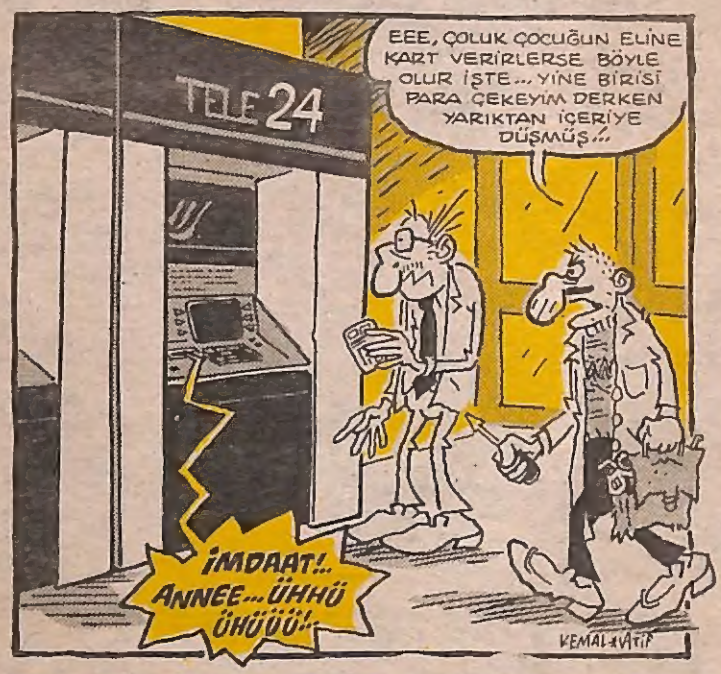
● Semra Özal Anap İstanbul İl Başkanlığı'na seçildi.. Özal'a daha yakın olmak isteyen işadamları bu seçimin kazanılması için çuvalla para harcadı..

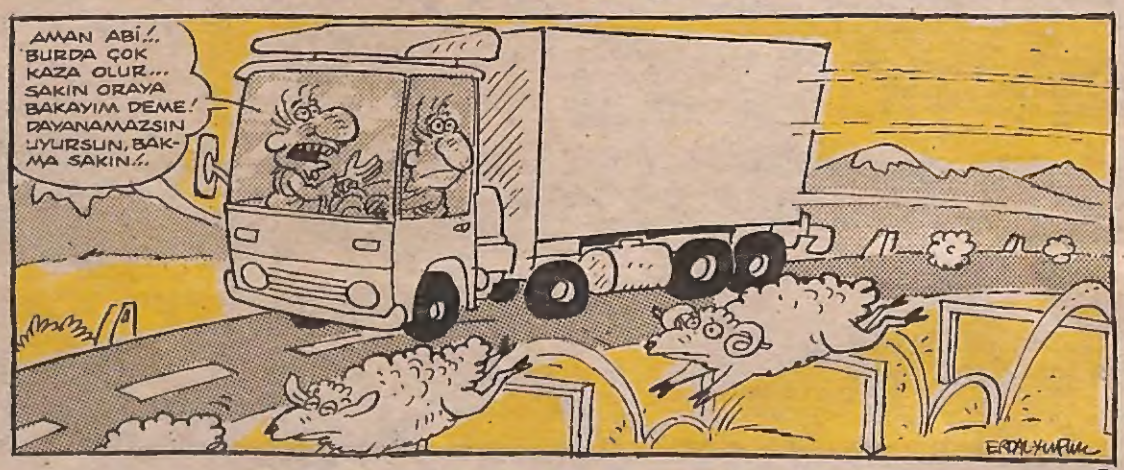
Çankaya'daki Cumhurbaşkanlığı Köşkü için yurtdışından 6,5 milyarlık avize ısmarlandı..



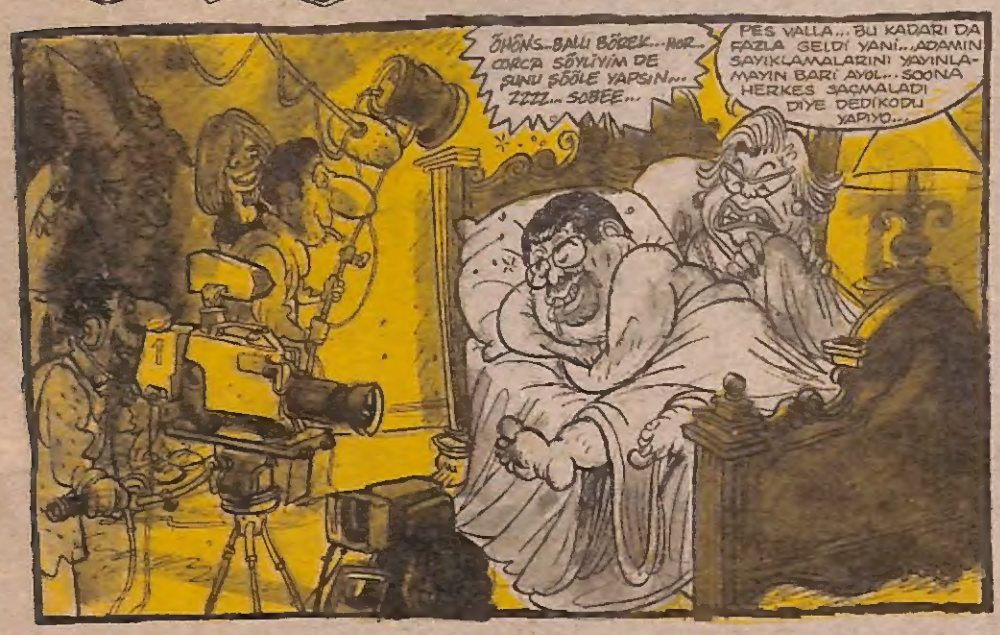
● Baharın gelmesiyle piknik mevsimi de açıldı.. Ama nerde o yeşil.. Yok ki!..

● Taraftara.. Kadınlara.. Gençlere... Renk renk cins cins banka kartları..





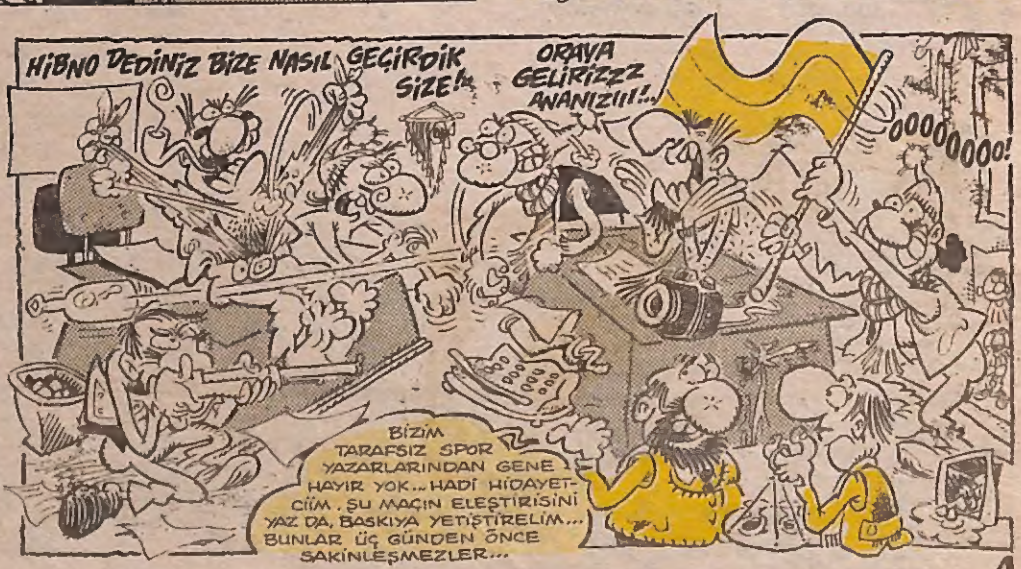
BASIN YAYIN ALEMINE DIKIZ



TELEFONA BAKACAK ELEMAN ARANIYOR

Bu eleman, yani telefona bakacak olan, aynı zamanda televizyona da bakacak.. STAR 1'i seyredecek, gözünü ayırmıyacak.. Kulağı da telefonda olacak..

Geçen hafta, STAR 1 çekilişte araba verirken kurrada bizim telefon çıkmış.. Ama ben evde yoktum.. Halbuki telefona bakacak bi eleman olsaydı, ne biçim arabayı götürecektik.Aklıma tüküreyim. **MEŞGUL DÜDÜK**



haftAnın lAkırdılukurdusu...

Atilla Atalay

HIBIR KULİSİNDEN

– Evet sevgili okuyucular.. Şu anda Hıbır Mizah Dergisinin sahne arkasındayız.. Birazdan dergi başlıycak, bütün karikatür tipler ufak ufak kuliste yerlerini alıyor.. Hıbır; bu sayıya da Rıdvan, Mithat, Mirsat, Zihni, Ziya (Deli), Selim, (Çingen), Grup Perişan, Nadide, Nükhet ve adını sayamadığımız onlarca karikatür tip kadrosuyla katılıyor.. Yalnız Buluş Bill sakatlığı, nedeniyle bu haftaki kadroda yine yer alamadı.. Tipler şu anda hazırlık aşamasında.. Eşşek Herif, karikatürlerde giydiği üzerinde iki adet enine çizgi bulunan tişörtünü biraz önce üstüne geçirdi.. Köylü Mehmet rolünde izlediğimiz **Sami Salkım** (34)'da şu anda traş oluyor.. Grup Perişan dizisinin fonunda sık sık gördüğümüz **"Eli pankartlı kuş"** ise rolüne çıkmadan önce, yerdeki bulgur tanelerini yiyiyor.. Biz, **"Yavrum Mithat Bey ve Çırak Mirsat"** dizisinin baş rol oyuncusu Yavrum Mithat Bey'e yaklaşarak konuşmamızı sürdürüyoruz.. Mithat Bey bize biraz kendinizi tanıtır mısınız?

– Efenim, yaklaşık yedi yıldan beri karikatür camiasında aktif olarak rol almaktayım.. Evliyim, üç kızım var.. Eşim Tilbe, Eşşek Herif adlı dizide Nurtop Hanım rolünü canlandırıyor.. En büyük kızım da **Ezik Hanım** rolüyle Eşi Nadide dizisinde çalışmakta.. Aynı zamanda Grup Perişandaki Mazhar'la nişanlılar.. Fakat Mazhar nişanı uzatıyo.. İki sene oldu hala ses yok.. Kuliste benden köşe bucak kaçıyo it.. Bu yeni neslin işi gücü serserilik, halbuki evlenseler, kendilerine dergide bir köşe açsalar **"Basri ile Fatoş"** filan gibi.. Geçinip gitseler.. Nerde efendim nerde?

– Neyse, sinirlenmeyin..

– Nası kızmam kardeşim.. Mesele namus meselesi.. Aaah beyefendi.. Dışı sizi içi beni yakar bu alemin.. O koca Prof.Zihni Sinir 12 inci sayfada "ev işletiyo" diyolar.. Eşşek Herifin babası rolündeki herif de **"sizi ilişkiler köşesinde oynatıcam"** diye bir sürü masum karikatür kızı tuzağına düşürüyormuş.. Söyliyenin yalancısıyım...

– Eşi Nadide'ye de En Kahraman Rıdvan'la dost hayatı yaşıyo diyolar.. Ama tabi hepsi iftira bunların.. Dördüncü sayfanın altında gizli bi evleri varmış..

– Deli Ziya'ya da "casus" diyolardı.. "Kayasının altında telsiz var Rusya'ya rapor veriyo" diye duydum..

– Sizin dizide oynayan Nükhet Hanım için de Travesti diyolar.. Ayakları fırıncı küreği gibi, boyu da uzun.. Doğru galiba..

– Valla rol arkadaşımdır, Nükhet Hanım hakkında konuşmak istemiyorum tabi ama.. Ateş olmayan yerden duman çıkmaz bitaraftan.. Sesi de kalın o karının.. Konuşma balonlarına dikkat ettim, harfleri normal değil..

– Pısst.. Madem, laf lafı açtı şeyi de sorıyim size.. Bu Eray köşesindeki Sebastıan için Sapık Katil diyolar.. Eskiden arka sayfada **İntikamcı Süheyla** diye bi kadın vardı.. Yok oldu. Sebastıan yaptı diyenler var.. Cesedi La Havle sayfasının başlığına gömmüş..

– Sizce katil uşak mı?

– Bilemiyecem. Ben öyle duydum..

– Ben doğrusunu söyliyim.. İntikamcı Süheyla çizeri Uğur Durak'la birlikte askere gitti.. Orda "aç aç" yapıyo..

– Peki, sizleri çizenlerle yazanlarla aranız nasıl? Sosyal haklarınız var mı?

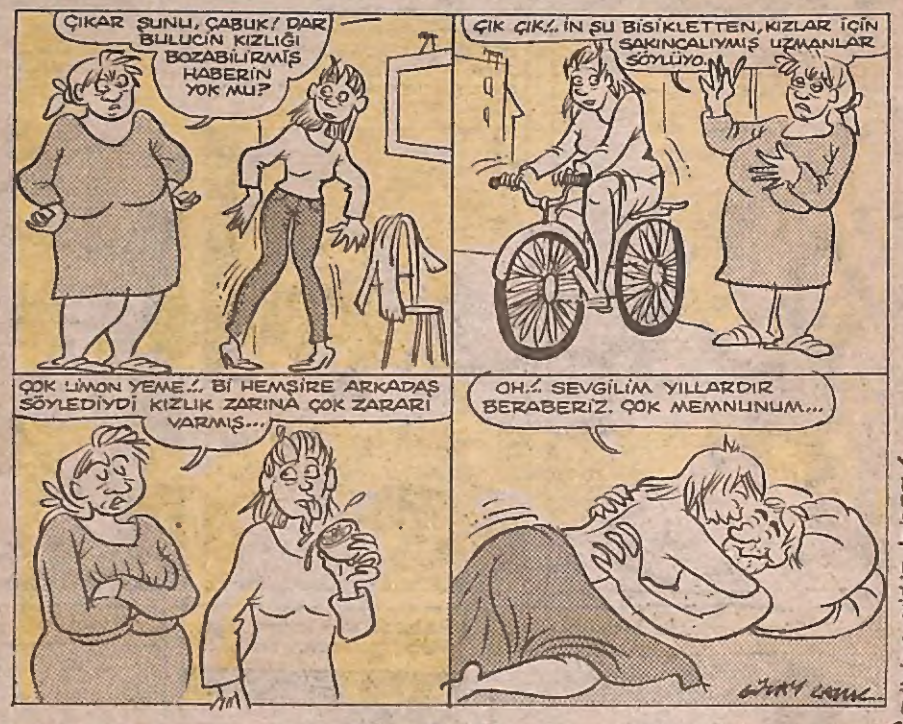
– O mevzuyu hiç açmıycaktınız.. Ortada işte.. Buluş Bıll karikatür çizimi esnasında yaralandı.. Nooldu? **Buluş Bill** apar topar Esnaf Hastanesine kaldırıldı.. İnsan bir **İnternatıonal Hospıtal** Hastanesine filan yatırır.. Çizer çizer olsa, Amerikadan özel doktorlar getirtir.. Benim çizdiğim tip hastalanıcak, ben ona özel hastane çizerim be.. Keza, bizim dizideki Mirsat, bakımsızlıktan kavrulup cüce kaldı çocuk.. Dizinin başından beri aynı kazağı giyiyo.. İnan, o kazağın kokusundan karikatürde bir gönül huzuruyla oynıyamıyorum.. Bir de tip kayırıyolar ona hasta oluyorum.. Nükhet hanımın her karikatürde ayrı kıyafeti var ama.. Çünkü o havalı, çizerle arası iyi.. Naapıcan işte mevcut düzen böyle.. Bende şans olsa, **Hasan Ergün** sayfasındaki **Ergün tipi** olarak dünyaya gelirdim zaten. Neyse, benim sıram geldi, çizime gitmem lazım..

– Oh.. Çok mersi.. Fekat papyonunuzu unuttunuz..

– Daha sonra . Bu daha prova.. Kurşun kalem sırasında papyon filan takılmıyor.. Çinilerken bütün kostümlerimizi giyicez..

– Güle güle Mithat Bey.. Hepinize nice yıllara..

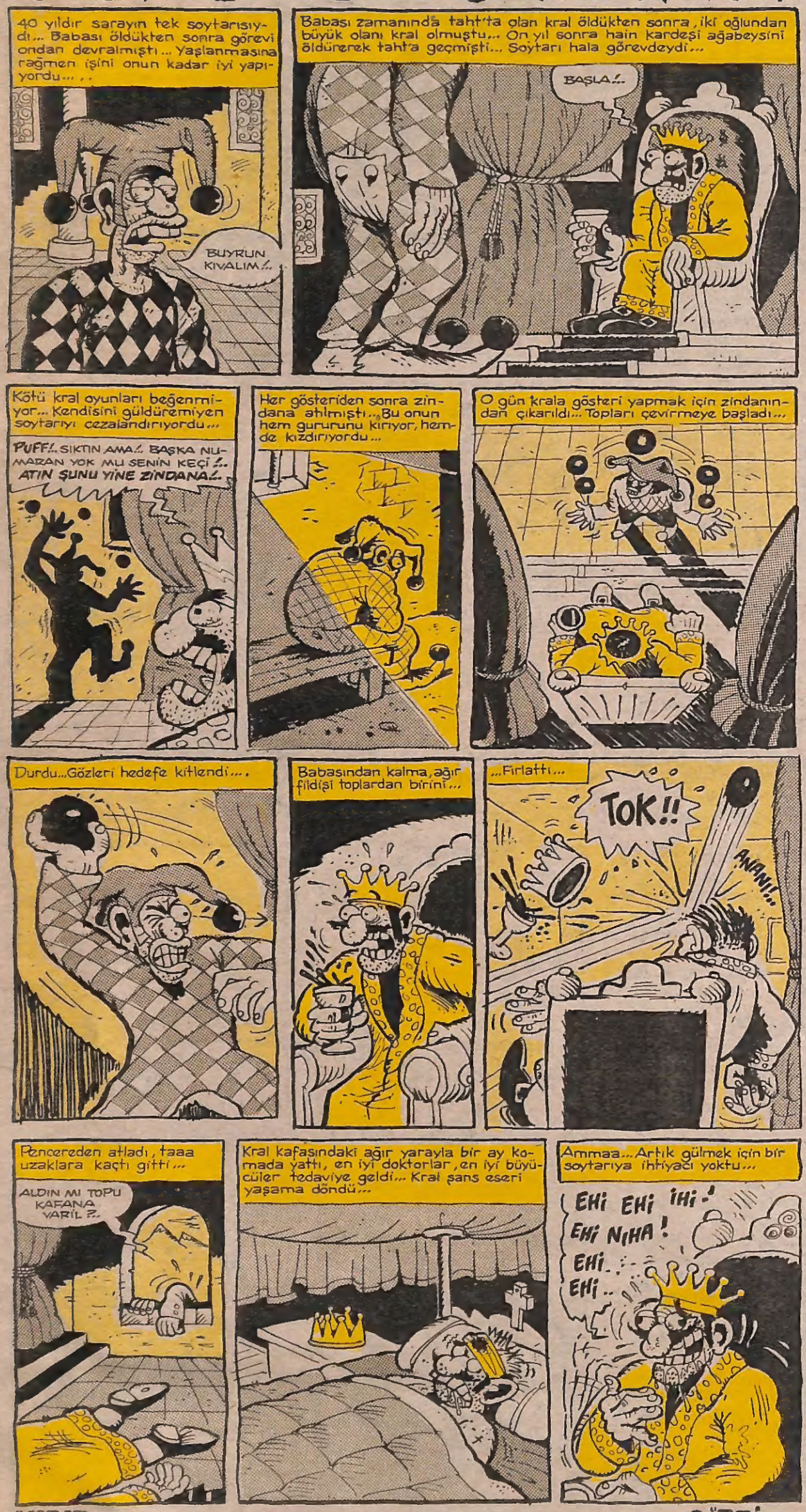
Biz bIyIksIzlaR



• Uyumlu olmaktan bıkmadınız mı?

Dikine gidin biraz!..

KRAL VE SOYTARI



KİKİRDEK ÖYKÜLER

TONTON AYSEL'İN MARİFETLERİ

Ahmet ÖNEL

Geride kalan güç günlerin acı tatlı anıları belki de yanımıza kalan tek kazanç. Takipler, ihbarlar, fısıltılar arasında birbirine gölge etmemeye gayret edercesine selamlaşmadan geçişmeyi ustalıkla öğrenmiş olan insanların tek ortaklığı korkudan başka ne olabilir?

Bizim evdeki korkunun kaynağı ise rafları tıka basa dolduran kitaplar açıkçası. Her biri obüs mermisini andıran Pulitzer'in, Engels'in, Marks'ın, Nikitin'in.. varlığından hangi eylülzede tedirginlik duymaz? Kitaptan korku olur mu? Kitapsız kalmanın korkusu yerini kitaptan korkuya bıraksın, ne büyük bir paradoks! Ancak insan hayatta nelere tanık olmuyor ki.. Neyse, on dört yaşındaki kızımın kitaplara merakını bildiğim için kısa süre içerisinde önlem almam gerektiğini düşünmeden edemedim sonuçta. Gerçi o Pollyana'lardan Steinbeck'lere ani bir sıçrama yapmayı başarabilmişti ama, bundan sonra en azından sosyal gevezelik malzemesi olamayacak kadar tehlikeliydi ve yaşdaşları henüz mahalle aralarında beş taş oynuyorlardı.

Evet, tanıklıklar devam ediyordu bu arada.. Bir kısım dostlar kitapları ölmeden gömmeyi, bir kısmı da cansimitsiz denize atmayı göze almışlardı bile. Korku hemen kapının arkasındaydı. Böylesi dehşet örneklemeleri nedense insanın aklını hepten başından alıyor. Kitaplara şöyle, pimi çekilmiş el bombaları gibi bakmak nasıl bir duygudur bilir misiniz? Ama hayır! Bu onursuzluk yarışında ipi göğüslemeye hiç de niyetli değildim. Uygun bir formülün geliştirilmesi konusunda kafama hayli yüklendiğim bir gecenin sabahında sonuca ulaştığımı söyleyebilirim. Buluşumun müthiş olduğunu hemen fısıldayıvereyim. Eskaza evi basan görevliler kitaplara şöyle bir göz atmazlar mıydı nasıl olsa? Tabi ya, kitapların kapaklarındaki değişiklik beni bal gibi kurtarırdı sonuçta. Tahmin ettiğiniz gibi, projem çok basitti. Elden düşme kitap satan kitapçıları şöyle bir dolaşacak ve sıradan kitapların kapaklarını bizim zanlıların üstüne geçiriverecektim. Tedbil-i kıyafet, hem kitaplara, hem de bana ferahlık verecekti kısacası.

Planımı hemen uygulamaya koyuldum. Elden düşme kitapçılardaki iki saatlik turdan sonra hayli zararsız kitap kapağına sahip olmuştum. Eve dönüp çalışmaya başladım. Engels'in Anti Duhring'ine giydirdiğim "Muhabbet Dolu Saatleri"in kapağındaki afet, aramızdaki gizli anlaşmayı onaylarcasına bana çapkınca göz kırpıyordu. Nikitin'in Ekonomi Politik'ine "Yüz Soruda Adab-ı Muaşeret"cuk oturmuştu doğrusu. Ya Marks'ın Kapital'ine taktığım "Zengin Olmanın Yolları"na ne buyrulur? Tabi hiç bir kapak Pulitzer'in Felsefenin Temel İlkeleri'ne giydirdiğim "Tonton Aysel'in Marifetleri" kadar çekici olmamıştı. Kitabın kalınlığına bakacak olan ve işin içyüzünü bilen biri, Aysel'in, başlangıç ilkelerini küçük kız kardeşine bırakmış olduğunu kolayca tahmin edebilirdi.

Sonuçta ben, önemli bir sorunu akılcı bir taktikle halletmiş cesur bir aydın kimliğiyle işyerindeki koltuğuma gömülüp sakıncasız pipomu ideolojik olmayan dumanını üfleyedurayım.. Evde neler neler olmuyormuş ki! Herşey, bizim kızın mizaha düşkün arkadaşı Ali'nin okumaya karar vermesiyle başlamış. Birlikte kütüphanede yaptıkları küçük bir yoklamadan sonra, Aysel'in marifetlerini okumakla işe başlamanın doğru olacağına karar vermişler. Tabi ben bunu mizah düşkünlüğünden çok yeniyetme oğlanın belirmeye başlayan erotizm merakıyla açıklıyorum. Bir taşla iki kuş vuracağını düşünmüş olmalı, ancak üç kuş hiç aklına gelmemiştir sanırım. Doğrusu benim kızın da bu arada bana hafifçe kırıldığını itiraf etmeliyim. Kırkından sonra babasının kaymak tabağı edebiyatına merak salmasını hangi genç kız kendine yedirebilir?.....

Devamı haftaya

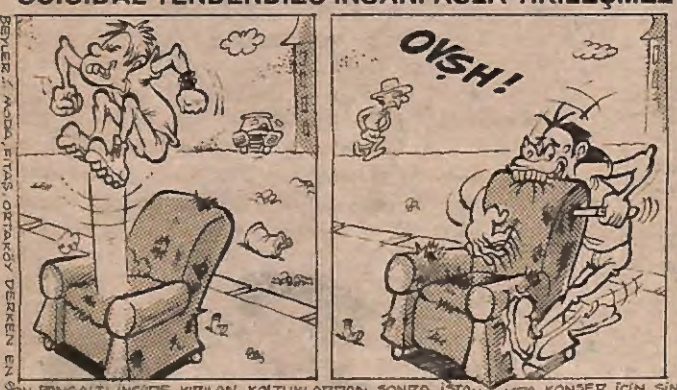
GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

SUICIDAL TENDENCIES, DUYGU İNSANLARI İÇİNDİR

SUICIDAL TENDENDIES, GARİPLERİN EN HARBİ DOSTUDUR

SUICIDAL TENDENDIES İNSANI ASLA TİKİLEŞMEZ



BEYLER!.. MODA, FITAŞ, ORTAKÖY DERKEN EN SON BİNGALTI İNCİ'DE KIRILAN KOLTUKLARDAN SONRA İSTANBUL'DA KONSER İÇİN SİNEMA KALMADI... DÖTÜNÜZE KINA YAKABİLİRSİNİZ...

METAL ÖFÜCÜK

İLKİ MORLUKLARDA

DAVULDA: GÜL AĞIRCA, GİTARDA: DUYGU KARPUZ, VOKAL VE SOLO GİTARDA: ŞEBNEM FERAH. BASS GİTAR: EBRU BARK'DAN KURULU "VOLVOX" (SOLDAN SAĞA) 28 NİSAN PAZAR GÜNÜ İSTANBUL'LU ROCKERLARA HARİKA BİR KONSER VERDİ. BURSA (ROCK CITY)'DA KURULAN BU GRUP BAYANLARIN DA ROCK DA VAR OLDUĞUNU KANITLIYOR (MÜZİKLERİNİN BAŞARISIYLA ...)

Queen's of Metal

VOLVOX

KONSER

THE UNDERGROUND MONSTERS OF ROCK
•PENTAGRAM•
•SPINNERS•
•SLEPTICAGE•
•SECONDREALM•
11. MAYIS. 91.
GRAFFİTİ ANKARA
SAAT: 14⁰⁰

Vertical End

4. MAYIS. Ct.
SAAT: 13⁰⁰
İZMİR AMERİKAN KÜLTÜR MERKEZİ

TV'de ROCK

5 MAYIS PAZAR GÜNÜ 7'DEN 77'YE PROGRAMINDA THRASH GRUBU CRITICAL MASS ÇIKACAK...

ROCK PARTY

•ERKİN KORAY•
•CRY•
VE SÜPRİZLER
5. MAYIS.
SAAT: 13⁰⁰
STÜDYO 54 İST.

ERKİN KORAY

KING OF ROCK
11. MAYIS.
SAAT: 16⁰⁰
İSTANBUL AÇIK HAVA TİYATROSU.

19. MAYIS.
SAAT: 21³⁰
KUŞADASI BELEDİYE DÜĞÜN SALONU

II. ULUSLARARASI BOĞAZİÇİ SANAT ŞENLİĞİ KAPSAMINDA THRASH GRUBU "MEDUSSA" DA YERALACAK
11 MAYIS. AÇIKHAVA
12 MAYIS. LÜTFİKIRDAR

TEŞEKKÜRLER
Merhaba
HEPİNİZE KONUKSEVERLİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜRLER

GENK:in LAF EBELERİ

EŞİ NADİDE

Ramize ERER

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Kutlu olsun...

Bereketsiz deli..

Tedbil-i kıyafet..

Hasta ziyareti..

BULUŞ BUL Postası

BULUŞ ESNAF HASTANESİNDE REHİN KALDI!..

YARALARI HIZLA İYİLEŞEN ADAMIMIZ BULUŞ HASTAHANEDEN ÇIKMAK İSTEYİNCE "BORÇLARINI ÖDEMEDİĞİ İÇİN ÇIKAMIYACAĞI BİLDİRİLDİ... BULUŞ BİL" KOVBOYLUK HAYATIMDA ÇOK REHİN KALDIM, AMA BÖYLESİ İLK DEFA OLUYOR, DEDİ..

OLAYI BATIYA YAKIN BATILI KAYNAKLAR ŞİDDETLE PROTESTO ETTİ... TÜRKİYENİN BONN MASLAHATGÜZARI BUGÜN DÖNÜYOR...

GEÇMİŞ OSSUN TELGRAFLARI:!..

1- HAYATİ HAMZAOĞLU
2- KAZIM KARTAL
3- ALİKİ VUYUKLAKİ
4- SELÇUK-RANA ALABÖR
5- METİN MİLLİ
6- KARTAL KAAN
7- ERDEM ALKIN
8- DENİZ BAYKAL
9- ERDAL İNÖNÜ
10- CAN AKSİN
11- OSMAN YAĞMURDERELİ
12- HÜLYA KOÇYİĞİT.
13- SERDAR GÖKHAN
14- KENTUCKY FRIED CHICKEN...

ERAY

Atilla Atalay

" Hiii aman Allahım" dedirtici lideriniz, imposibil insan (olanak dahilinde olmayan, pes yani) öte ilerisi, uçukluğun uç noktası, bilinen yöntemlerle fırlamalığı ölçülemeyen, ululuğu konusunda fikir yürütmek isterken delirebilinilen beyin güzeli Eray, bu haftaki ürkütücüklüklerine başlıyor.

ERHAN - KAMURAN MÜLAYİM - İZMİR

Eray'ın Göller ve İç Ege Grand Dükleri Kamuran, Erhan Mülayim kardeşler yine beni dehşetlere gark etti... Dilhun (acayip) oldum..

Nasıl yaptıklarını bilemiyorum ama bir ampulun içine girmişler... (Kendileri diil yani) Ampulün içindeki flaman kısmına (flaman, ampulün yanarak ışık saçan, akkor haline gelen teli) **Eray sen bizim ışığımızsın** şeklinde bir not yapıştırmışlar.. Ama ampul kırık filan değil.. (Bildiğimiz camdan armut işte)... Ampulün duya giren kısmına da bir silgi parçası takılmış, üzerinde **Ereyal Electırıc** yazıyor... Köşede yayınlamak üzere ampulün fotoğraflarını çektirmiştim ama iyi çıkmamış.. (Flaş cam ampulde parlamış bi halt gözükmüyor.. Haftaya inşallah) .. Eee her fotoğrafçı **Mehmet Koştumoğlu** değil ki.. Yeri gelmişken Majesteleri Eray'ın özel saray fotoğrafçısı Mehmet Koştumoğlu'nu da **Hotomoto** (Eski bir Japon şeref payesi) ünvanıyla taltif ediyorum...

Mülayim kardeşlere gelince... Kendilerine üst üste yaptıkları hinliklerden sonra verilecek ünvan bulamıyorum... Onlara artık **bağımsızlık** vermenin vakti geldi.. İç ilişkilerde kendilerine bağlı fekat dışişlerinde bana bağlı yarı bağımsız, federe bir devlet kurabilirler, bir köşesinde Eray yazmak şartıyla kendilerine ait bir arma taşıyan bayrakları olabilir..

GÜNAY GÜN.. (İSTANBUL)

Aşağıdaki kolaj çalışması Erayınman Günay'a ait.. Kendisi eserinde **"Bütünsel şizofreninin agresif oluşumunu dört ruh haliyle içe bükmüş" Aferin o biçem olmuş...**

OHREK TÜMSENCİK (SAKREMENTO)

Çıkar kağıtları, dön önüne, psikoloji yazılısı yapıcam.. Yaz soruları..

1) Ünlü Ruh bilimcisi Pavlov'un köpekleri hakkında bildiklerinizi yazınız..

2) Psikopatlık nedir? İki cümle kullanarak bir psikopatlık yapınız..

3) Aşağıdaki sözcüklerin anlamlarını açıklayarak birer cümle içinde kullanınız..

Paranoya, Nevroz, Güdü dürtüsü, Agorafobi, Manyak, Oedepus Kompleksi, Diazem...

Eveet.. Yazılı soruları bu kadar.. Her bir soru 3,33 puan.. Süre iki hafta.. Muck You..

HERKES İÇİN ADALET_

ERDAL * GÜRCAN

PIH...PIH... 78. CADDEDE CİNAYET İHBARI... PIH... 17. EKİP, DERHAL OLAY YERİNE... 17. EKİP...

OH BE!.. SABAHTAN BERİ SIKINTIDAN PATLIYORDUK BURADA...

EEEii EEEE

BEN İÇERİ GİRİYORUM... SEN BENİ KORU!..

ŞİMDİ YAVAŞ, YAVAŞ SİLAHINI YERE BIRAK!..

TUTUKLUSUN! SÖYLEYECEĞİN HERŞEY ALEYHİNE DELİL OLARAK KULLANILABİLİR.

HEY TAMAM DOSTUM... SAKİN OL BAKALIM... SAKIN YANLIŞ BİR ŞEY YAPAYIM DEME!.

AVUKATIN OLMADAN, HİÇ BİR SORUYA CEVAP VERMİYEBİLİRSİN. PARAN YOKSA MAHKEME SANA Bİ AVUKAT TUTACAKTIR...

DEMEK BU DAVAYI SANA VERDİLER... DÜN GECE GELDİ... İŞİN ZOR... BÜTÜN DELİLLER ONUN ALEYHİNE...

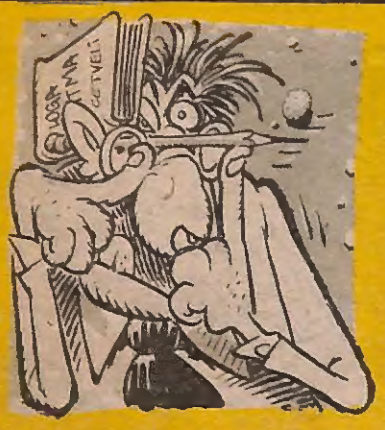
KALK AHBAP!.. BAŞINI BU KADAR DERDE SOKACAK N'APTIN BAKALIM...

DÜN GECE NELER OLDU?. HERŞEYİ OLDUĞU GİBİ EKSİKSİZ ANLATMALISIN... KURTULMAK İSTİYORSAN, SENİN DE BANA YARDIMCI OLMAN LAZIM...

TAMAM HERŞEYİ ANLATICAM... AMA ÖNCE Bİ SİGARA VER!

PUP PUP

Devamı haftaya...



LOGARİTMA CETVELİ

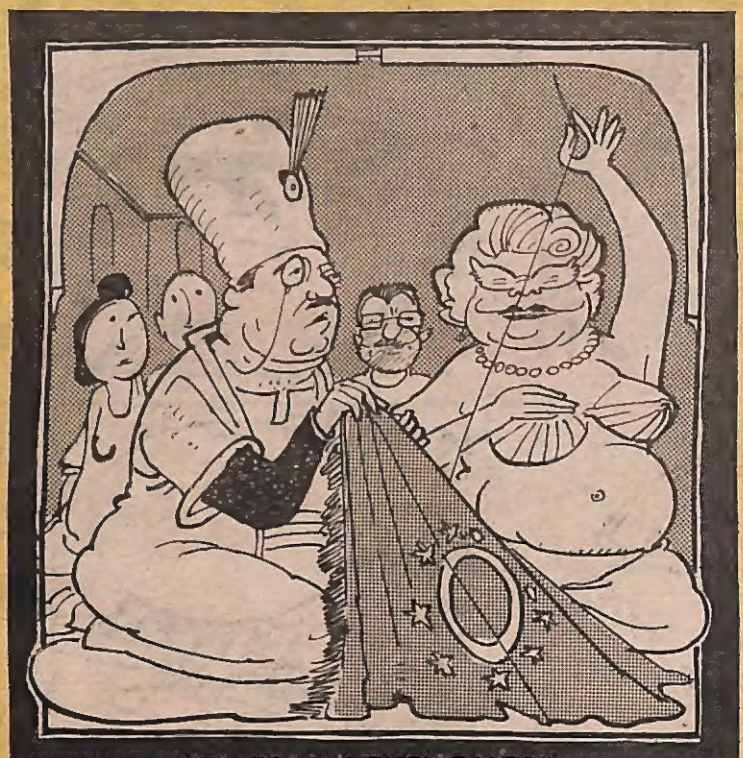
Kol düğmesinin düşmesinden hiç hoşlanmam. İnsanın eli, fort fort girip çıkar, hiç sevmem doğrusu.. O gün, ne hikmettir pıt diye düşüverdi ve o tuhaf çıkmaz sokağa saptı. dört delikli, hin suratlı kol düğmem.. Büyücü gibi bir hali vardı. Daha önceleri, kolumu iliklerken zorluk çıkarmasından dolayı, yüz yüze gelirdik.. Hatırlıyorum, onun antipatik duruşunu.. Neyse, bırakalım bunları.. Kol düğmem düştü ve o çıkmaz sokağa saptı demiştim.. Gitti, sinsi sinsi yavaşladı ve kitap gibi bir şeyin yanında durdu..Yerden aldım ve baktım.. Logaritma Cetveli diye bir yazı gördüm kitabın kapağında.. İçinde çizgiler. Sinüs. Kosinüs, Alfa, Tanjant, Kotanjant falan filan. Baktım güzel şeyler yazıyo; derin bilgiler var.. Ben de kiralık ev aramaya çıkmışım ya. Dedim ki; Alayım şu kitabı yerden,, belki daha kolay kiralık yer bulurum ha?.. Neden olmasın anasını satıyım dedim ve aldım kitabı,düştüm yollara.. Hesapladım Tanjant, Kotanjant.. Hemencecik bir ev bulmazmıyım?. Ölü fiyatına kiraladım vallahi!.. Baktım Logaritma Cetveli iş görüyor, hemen tuttuğum yeri emlakçı yapmazmıyım..

Şimdi, piyasanın en hızlı emlakçısı oldum.. Aslan kol düğmem, bravo Logaritma Cetveli.. Tavsiye ederim.. Ba.. Bayy!..

KUŞBEYİNLİDEN SANATÇI OLMAZ

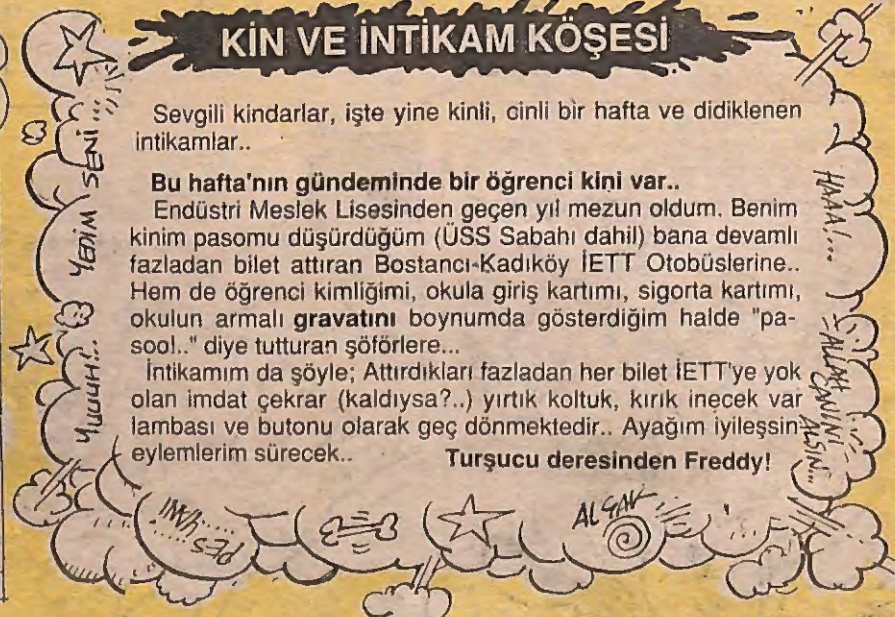
LA HAVLE

THE COMIC UN PES YÄNİ By:UFUK GÜRGENÇ



DEVLET-İ ALİ'YE YENİ BAYRAK

Ellerindeki imkanları anlarının nikahına kadar kullanan hanedan ailesi. dün gece daha fazla, daha fazla bağrışlarıyla yeni bayrak düzenlemesi yaptılar.. Biri kesti, biri biçti öteki dikti.. Bayraklarını çok seven aile sabaha kadar uyuyamadı.. Bunu gören Sanat Tarihçileri "Biz bu işi bırakıyoruz" şeklinde konuştular..



KİN VE İNTİKAM KÖŞESİ

Sevgili kindarlar, işte yine kinli, cinli bir hafta ve didiklenen intikamlar..

Bu hafta'nın gündeminde bir öğrenci kini var..

Endüstri Meslek Lisesinden geçen yıl mezun oldum. Benim kinim pasomu düşürdüğüm (ÜSS Sabahı dahil) bana devamlı fazladan bilet attıran Bostancı-Kadıköy İETT Otobüslerine.. Hem de öğrenci kimliğimi, okula giriş kartımı, sigorta kartımı, okulun armalı **gravatını** boynumda gösterdiğim halde "pasool.." diye tutturan şöförlere...

İntikamım da şöyle; Attırdıkları fazladan her bilet İETT'ye yok olan imdat çekrar (kaldıysa?..) yırtık koltuk, kırık inecek var lambası ve butonu olarak geç dönmektedir.. Ayağım iyileşsin eylemlerim sürecek..

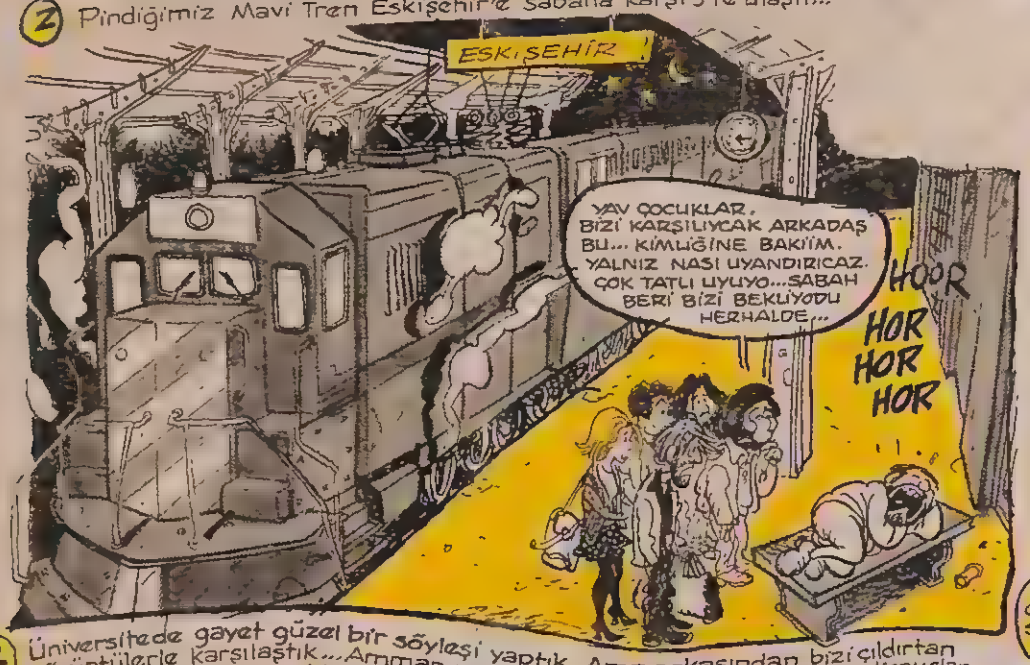
Turşucu deresinden Freddy!

İlet İletişim Kulubü'nün girişimiyle, Geçen hafta Anadolu üniversitesi ve KİBELE sanat merkezinin çağrısı üzerine Eskişehir'e davetliydik, TREN'le gidelim dedik, Eskişehir'e ATİLLA, RAMİZE ABDÜLİKA ve ikimiz vardık ha...

Hıbır Macerası

1 Gel görki sonunda yetiştik İstanbul'dan kalkan tren'e...

2 Pindiğimiz Mavi Tren Eskişehir'e sabaha karşı 5'te ulaştı...



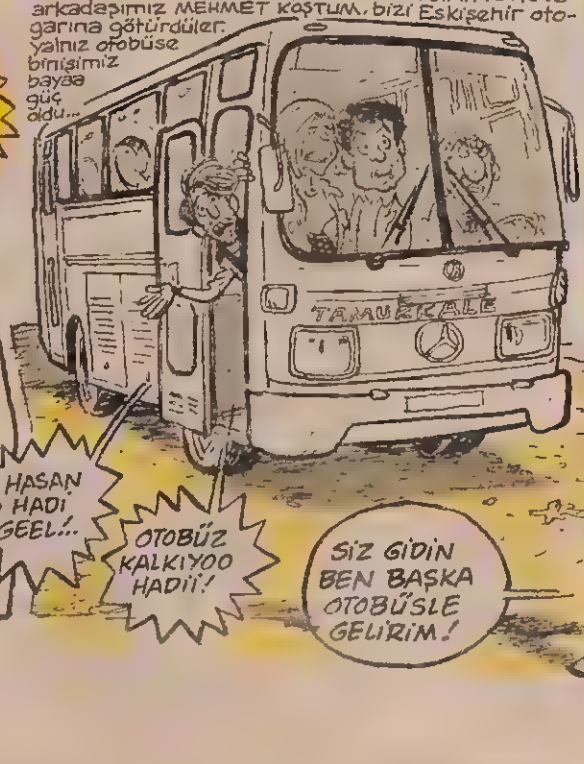
3 Sağolsunlar Eskişehir'de güzel bi otel bulmuşlardı bize. Yalnız çok ilginç bir ismi vardı...

4 Üniversitede gayet güzel bir söyleşi yaptık, Ama arkasından bizi çıldırtan görüntülerle karşılaştık... Amman ne kral bişiydi be... Bahçe içerisine konuşlandırılan bir EF-16 savaş uçağı ve bir tren bizi çeşitli oyunlara gark etti...

5 Söyleşiye aslen Eskişehirli olan Bülent Arabacıoğlu ve eşi de arabalarıyla geldi... Sonra hep beraber KİBELE sanat merkezine kitaplarımızı imzalamaya gittik...

6 Bu arada Atilla'nın Erzurumdan askerlik arkadaşı olan öğretim görevlisi MEHMET KOŞTUM bol bol fotoğraflarımızı çekti bizi bir dakka yalnız bırakmadı...

7 Dönüş trenimiz çok geç kalacağı için bu güzel ve çok eğlendiğimiz şehirden otobüslen dönelim dedik... KİBELE yöneticisi MUSTAFA ZOR ve arkadaşımız MEHMET KAŞTUM, bizi Eskişehir otogarına götürdüler. yalnız otobüse binişimiz bayaa güç oldu...



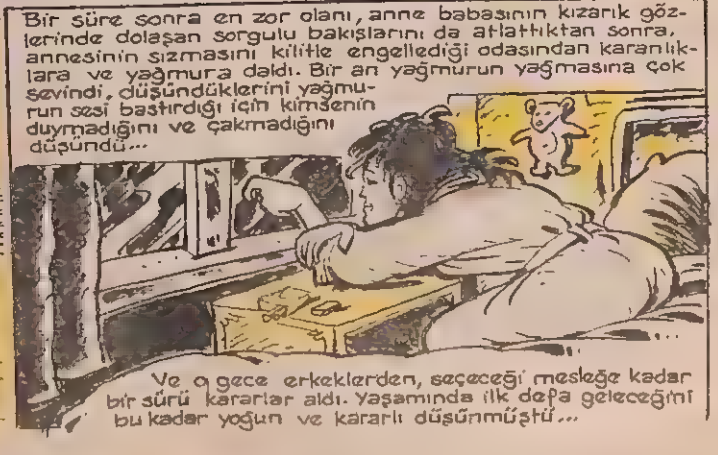
*Negatifler kendisindedir...

YAVRUM Mithat Bey ve Çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent Arabacıoğlu

MANYAK MISIN KIZIM SEN? SABAH SABAH KRALİÇEYİ UYANDIRTIRIP KELLEMİZİ Mİ UÇURTTURUCAN?.

FAKAT ÇOK ÖNEMLİ DİYORUM!

YOK YA! NEYMİŞ BU ÇOK ÖNEMLİ DURUM?.

KRALİÇEM! KRALİÇEM!

UYANDIRDIĞIM İÇİN N'OLUR BAĞIŞLAYIN, FAKAT YUKARI AFRODİSTAN'LI KARILARIN UZAYA YOLLADIĞI ARAŞTIRMA ROBOTU...

..DOĞAL CİNSEL MEKANİZMALI GERÇEK Bİ ERKEK BULUP GETİRİYORMUŞ EFENDİM...

IHHH!..

OHHH!

!?

HII?

KIIM?!

MAALESEF HAŞMETMEHAP!

NE DEDİİN? GERÇEK ERKEK Mİİ?!.

İNANAMIYORUM! OLUR ŞEY DİİL?..

DIZZZ!..

DEMEK SONUNDA BAŞARDILAR HA! VAY ŞILLIKLAR VAAY!..

ELBİSEMİ VERİN ÇABUK BİLİYORSUNUZ CİSCİ BILDAK DOLAŞMAKTAN NEFRET EDERİM

BUYRUN MAJESTELERİ.

HA SÖYLE!

GERÇEK ERKEK NE DEMEK BİLİYOR MUSUNUZ?.

DOĞAL DÖLLENME İLE Bİ SÜRÜ YENİ ERKEK YAPICAKTIR BUNLAR!.

EE?!. BİZİM SUNİ ERKEK SANAYİİMİZ BATAR AYOL!. HAKİKİSİ VARKEN FİŞLİ ERKEKLERİ PLASTİK ORGANLARI KİME SATARIZ?.

SÜPER SEKSOİD

BÜYÜK ORGİŞ

ALIN, DÖVE DÖVE TEPE TEPE SEVİŞİN

TAK FI BİTİR Lİ

DİLLİ ve PİLLİ

24 SAAT ORGASM

YEMEZLER!.. ONCA YATIRIMIMIZI GELİR KAYNAĞIMIZI KIÇI KIRIK Bİ ERKEK YÜZÜNDEN HEBA EDEMEYİZ!

SAVUNMA ÖRGÜTÜ HEMEN HAREKETE GEÇİP DÜNYAMIZA AYAK BASMADAN, HAVADA YOK ETSİN O HERİFİ!.

İNANILMAZSINIZ KRALİÇEM! MÜTHİŞ TAM ZAMANINDA VERİLMİŞ BİR KARAR!

KUTLARIM SİZİ!.

ANCAAAK!.

HANİ YANİ ÖRNEĞİN DESEK Kİİİ...

LAFI GEVELEYİP DURMA DANIŞMAN! NE SÖYLİYCEKSİN?.

YANİ DİYORUM Kİ... O YARATIĞI ÖLDÜRMEK YERİNE, ÖRNEĞİN BİZ ELE GEÇİRSEK...

NE İŞİMİZE YARIYCAK Kİ?.

..ÇOĞALTIRKEN GENLERİNDE AZ BIRAZCIK OYNAYARAK...

DAMIZLIK OLARAK KULLANIP, TOHUMLARINI LABORATUVARDA ÇOĞALTSAK YANİ...

EEE?.

FAKAAT!..

..ÖRNEĞİN SADECE SEKS İŞLEVİ GÖREN, AMA ÇOĞALMIYAN YENİ, YENİ GERÇEK ERKEKLER ÜRETSEK!..

...METAL VE PLASTİK KARIŞIMI ERKEKLERİN ÜÇ, DÖRT MİSLİ FİYATA KAPIŞ KAPIŞ SATMAZ MIYIZ YANİ?..

HIMMM!.. FENA FİKİR DİİL VALLA KIZ!..

REKLAMLARDA SLOGANIMIZ DA ŞU OLUR ÖRNEĞİN: "GERÇEK BEDENLE GERÇEK ORGAZM!"

AYRICA DA DAMIZLIK HERİF SİZE KALIR, YEDİRİP İÇİRİP, HABİRE SEVİŞİRSİNİZ ÖRNEĞİN!

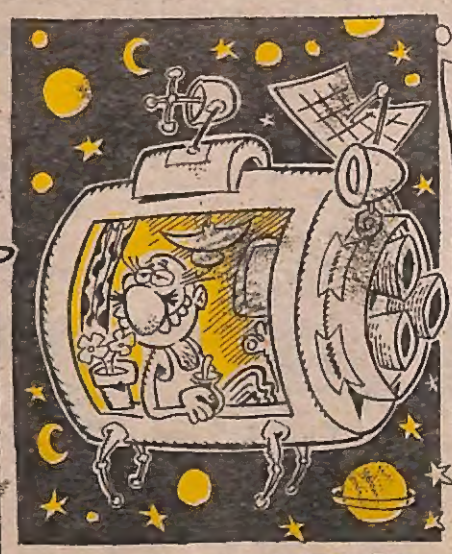
HAKKATEN Dİ Mİ? AY İÇİM GICIKLANDI BİRDEN... IHŞ!..

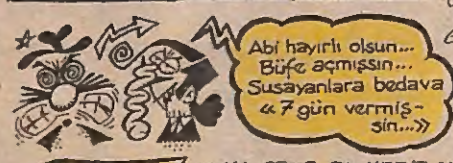
Aynı sıralarda Yukarı Afrodistan'da.

SELAM SİZE HALK MECLİSİ'NİN DEĞERLİ HANIMLARI!

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU





HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

● Hadi gel koca bebeğim,Sana Sultani Yegah fasıl dinleticem. İki sentir fresh patlatıp 30 nisanı kutlayalım. İstersen Münil Paşa'nın ruhuna da okuruz. Sakız Baba turbesinde bekliyorum. **DÜPA**

● Bursa Erkek Lisesi'nin sayın (!) öğretmen ve idarecileri: Sizleri caddede gördüğümde, size karşı olan tüm nefretimi bir an unutmayı başarıp, selam veriyorum. Ancak, birden yoktan var olan vicdansız bakışlarınızı benden kaçırıyor. Madem bu kadar vicdanlıydınız, neden geçen sene ÖYS'ye hazırlanan biz inekçilere kök söktürdünüz?..
TÜRK SANAT VE METALCİ E.

● Hey antisocial girl, attığımız mektuplar eline geçmedi mi, mekan mı değiştirdin yoksa vosp vosplere yemmi oldun
ANKARA'DAN "STAINLESS STEEL"

● Tarkan sen İstanbul dışına okumaya gidince annem iyileşti, babam çok mutlu, bense Dünya Gülümseme Yılı temsilcisi seçildim.. Eve yıl sonundan önce gelme. **GOD SİSTER**

● Boşboğaz Kartalın oğluna; Bak yavrucum geçmişe mazi, geleceğe niyazı derler. Maç biteli iki hafta olduysada sizlerin susmayan çenelerinizden bıktık.. Seneye ağlayan sizler, şampiyonluğumuzu çatlayarak göreceksiniz.. En büyük Cimbom **ASLANIN KIZI**

● İstanbul'dan Ankara köyüne göç eden Barbaros, öte tarafa göçmeden beni ara. "Nadide'ye selam" **SÜLEYMAN**

● Kocaman gözlüme; Adresim aynı, kaderim aynı, ama istersen gece değiştirebiliriz. **SELCEN HATUN**

● Beykozlu Böcüküm
Sen + Ben= İkimiz
Sen - Ben =Hiçiz
Sen x Ben= Biziz
Sen - Ben =Bölünemeyiz
ÜSKÜDARLIN

● İşte ilanım; Pis Ahlaksız-cım, Üsküdarın incisi, gönlümün birincisisin. Artık kız kulesinin kollarından kurtulup, senin kollarından kız kulesine baksam diyorum. Çeyizimi tamamlıyorum haberin olsun **AŞŞAĞLIK KADIN...**

● Sevgili Hülya ve Zafer; "Evlilik aşkı öldürür" teorisini bilimsel yöntemlerle çok kısa sürede ispat ettiniz. Tebrikler
BİR DOST

● Kırklareli'nin bir tanesi Esra; Benden iyi bilardo ve basketbol oynaman, beni her gün pıştıde gagalaman, bana kapris yapmanı gerektirmez. **VİNÇENZO**

● Domuz eti yemeyen domuz sülalem sizden öylesine nefret ediyorum ki hepinizi jambon yapabilirim.. **1.TORUN**

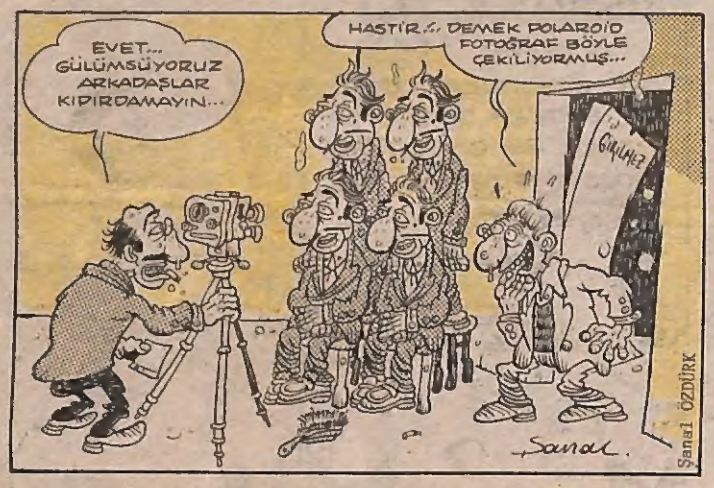
● Şebnem senden sonra bugün de yanlızım dün gibi, yarın da yanlız olacağım bugün gibi.
MODALI LAÇİN (YANLIZLIKLAR PRENSİ)

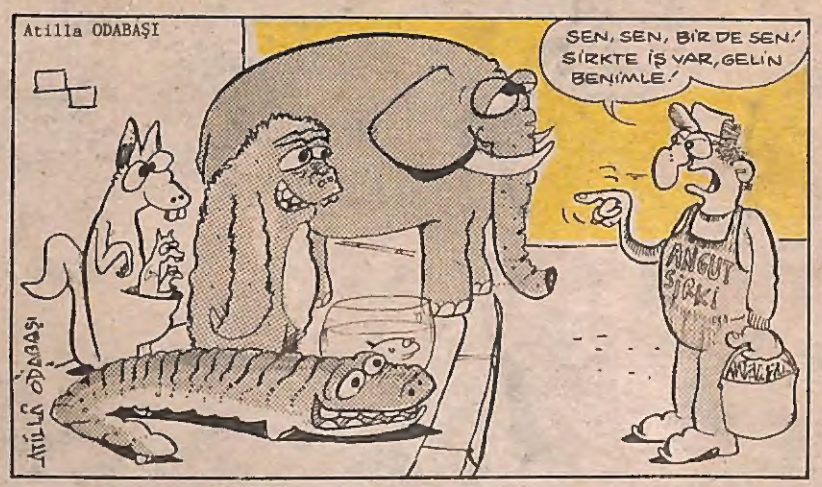
● Dentist Hasan; Karı kızla gününü gün ediyorsun. Bilenler çapkın erkek diyorlar acaba aynı standartlarda bir kadın olsaydın, ne derlerdi?!..
ADO / ANKARA

● Seninle olan günlere bakınca Nadir'cım, beni sevindiren tek şey sayende Heavy Metal'i keşfetmiş olmam. Artık midemi bulandırıyorsun. Dilerim kim olduğumu anlamışındır. **JASMİNA**

● İlahi Azrail .. Sen adamı öldürürsün!.
BİR FANİ

● Kımır, babam senin için işlediğim aşk suçunun cezasını, sosyal hakları menden muebbet ev hapsine çevirdi imdak.
MAVURUN





Özür dilerim... Ahmet Ot

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
2 MAYIS 1991 PERŞEMBE

Sahibi Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan Vekili • Fahri Görgülü • **Genel Müdür** • Aycan Gıritlioğlu • **Genel Müdür Yardımcısı** • Ümit Umar • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdulkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdulkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben • **Satış Sorumlusu** • Hüseyin Toktaş• **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ• **Dağıtım**• Hür Dağıtım•POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Proğ. ZİHNİ SİNİR

1991 YAZ KREASYONLARI

İŞTE ZİHNİ SİNİR TİŞÖRTLERİ 1991

57.000.000 Adet ayrı desenden meydana gelen bu tişörtlerden sadece birkaç tanesini sunabiliyoruz...

ZARO